

議 藝 份 子

江戶時代江口君繪畫初探	1	王資淳 Wang, Tzu Chun
春宮畫的人體與《花營錦陣·翰林風》之探究	21	郭宜旻 Guo, Yi Min
Helmut Newton 時尚攝影作品之美學初探	37	張鈺 Chang, Yu
新的觀看——賈加的 Café Concert 系列	57	蔡競然 Cai, Jing Ran
後現代攝影挪用對原創性的詮釋—— 以 Sherrie Levine 翻拍攝影為例	77	趙健宏 Jhao, Jian Hung
不完全藝評(More than art critique)—— 由格林伯格《藝術與文化》談起	95	鍾一 Zhong, Yi
方法芻議—— Robert Mapplethorpe 攝影作品的族群政治	109	張竣昱 Chang, Chun Yu

